

2012.12/8[sat]

17:30 開演

帝国ホテル 光の間

小湊昭尚



Akihisa Kominato

オークラウロを聴く

幻の堅立笛



Shuhei Hosaka

保坂修平

〈協力〉楽器提供：公益財団法人 大倉文化財団 大倉集古館

小湊昭尚 (尺八・オークラウロ) プロフィール

1978年、民謡小湊流家元の長男として福島県須賀川市に生まれる。4歳より民謡の唄を始め、舞台にも立つ。1990年より佐々木大盟氏に尺八の手ほどきを受ける。1995年、竹盟社宗家故人間国宝山口五郎氏に師事。2001年東京芸術大学を卒業。2004年avexからZANの尺八、Vo.としてメジャーデビュー。2008年にZANとして全米デビュー。その他のユニット等と合わせて、300曲以上リリース。

個人、ユニットで国際交流基金等の派遣としてアメリカ、ヨーロッパなど世界数十ヶ国で公演。NHKの音楽番組、民謡番組、題名のない音楽会など放送関係にも出演。スーザン・ボイル、石井竜也、Gackt、エリックマーティン、EXILEをはじめ、多数のアーティストのCDの録音、共演、アニメやゲームのサウンドトラック、古典から現代音楽迄ジャンルを問わず活動中。民謡小湊流家元。2011年、イタリアで上演された、文化庁事業J-ART「創生神楽」の音楽監督を務める。

保坂修平 (作曲・アレンジ・ピアノ) プロフィール

1978年生まれ。群馬県出身。東京芸術大学楽理科および大学院卒業。クラシック・ピアノを峰岸沙織氏、ジャズ・ピアノを吉田賢一氏に師事。クラシック、ジャズ、ポピュラーの語法をバランスよく取り入れた幅広く柔軟な音楽性には定評がある。2008年、新国立劇場で上演された舞台「リンゴの木の下で～昭和21年のジャズ」(横山智佐、中河内雅貴主演)の音楽監督。つのだ☆ひろバンドのピアニスト、アレンジャーを務める。